



samedi 11 février 2023
 Indice de référence : El Savador 17/29 | Taux : 50,25
 Matthieu Saladin | Indexation, 2016

1 - Patrick Bouchain | Cabinet de curiosités, 2017

107 objets | dimensions variables
 unique

2 - Patrick Bouchain | Affiche bandeau, 2017

ف\ا افيتسا رشأ رلت (Plus on interprète, moins on consomme)
 impression jet d'encre sur papier de couleur jaune utilisé à la Métavilla
 (Biennale de Venise Pavillon français 2006)
 disponible 5

3 - Lois Weinberger | Enamel sign (Ruderal society), 1991

plaque émaillée | 29,5 x 21 cm
 ed. 2/20

4 - Gianni Pettena | Random movies, 1972

vidéo | durée 15'
 ed. 5 + 2 e.a.

5 - Matthieu Saladin | Burning microphone, 2011

performance (activation le jour du vernissage) | microphone, pied de micro, câble, ampli voix
 ed. 3 + 1 e.a.

6 - Lois Weinberger | Ajishima Island Japan (série Herbarium), 2019

feuille de végétation, page de magazine
 52,5 x 42,5 cm
 unique

7 - Gianni Pettena | Marea (Thames Tide), 1974

4 photographies n&b 24 x 30 cm, tirage argentique d'époque (1986) | 67,5 x 80 cm
 ed. 3 + 1 e.a.

8 - les gens d'Uterpan | Audience, 2010

Audience Paris 13e, le 31 mai 2011 de 18h30 à 19h30
 photographie | 30 x 45 cm (50 x 66 cm)
 ed. 2/5 + 2 e.a.

9 - Lois Weinberger | Present Time Space, 1998

Hiriya Dump, Tel Aviv, Israel
 photographie | 71,5 x 101 cm
 ed. 5 + 1 e.a.

10 - Dominique Mathieu | Foulard - conviviale est la société où l'homme contrôle l'outil, 2020
mousseline de soie | 90 x 90 cm
ed. 5 + 1 e.a.

11 - Dominique Mathieu | Jacques, Ivan, Cornelius, 2015
ensemble de trois pots, plantes
collection privée

12 - Matthieu Saladin | Les prix du même, 2023
installation sonore
tarifications d'une tonne d'équivalent CO2
ed. 3 + 1 e.a.

13 - Lois Weinberger | Ruderal Society, 2009
photographie | 65 x 100 cm
ed. 5 + 3 e.a.

14 - Lois Weinberger | Baumfest, 1977
photographie | 21 x 30 (50 x 60 cm)
ed. 4/5 + 3 e.a.

15 - Gianni Pettena | Clay House, 1972
photographie n&b, tirage argentique d'époque | 50 x 60 cm
unique

16 - Lois Weinberger | Portable Garden, 2016
photo-collage | 21 x 30 (50 x 60 cm)
unique

17 - Matthieu Saladin | Indexation, 2016
protocole
ed. 3 + 1 e.a.

18 - Zapatistes | Desde nuestra raiz somos los hombres y mujeres de maiz, 2019
peinture | 30,5 x 40,5 cm
collection privée

19 - Dominique Mathieu | Les hommes d'avenir - paysan, 2008 - 2022
plaque émaillée | 42 x 29,7 cm
ed. 5 + 1 e.a.

20 - Dominique Mathieu | Les hommes d'avenir - résistant, 2008 - 2022
plaque émaillée | 42 x 29,7 cm
ed. 5 + 1 e.a.

21 - Dominique Mathieu | Occupations, 2019
tôle émaillée | 21 x 29,7cm
ed. 2/3 + 1 e.a.

22 - Dominique Mathieu | Tempori servire, 2019
pelle à pain en bois, peinture | 186 x 40cm
pièce unique

23 - Dominique Mathieu | Tempori servire, 2019
mousseline de soie | 90 x 90cm
ed. 5 + 1 e.a.

24 - Dominique Mathieu | Un monde, 2014 - 2022
diaporama de 830 images en boucle

25 - Hachette
outil personnel de Dominique Mathieu

26 - Matthieu Saladin | Rumeur#1 (la qualité de l'air), 2017
activation sur demande
ed. 2/3 + 1 e.a.

parking vélo immeuble 28 rue de Thionville Paris 19e
Matthieu Saladin | Les eaux dormantes (les épuisés), 2023
protocole, installation éphémère
24 litres | dimensions variables
ed. 3 + 1 e.a.